

'Out of the gardens' y 'Of time and the sea', ganadores de Cinemística 2018

El jurado ha galardonado la película 'The albino's trees' en la sección general y ha dado menciones especiales a 'Stranger in paradise', 'Rio verde' y 'Urahisma Taro'

✉ PABLO RODRÍGUEZ

✉ prodriguezg@ideal.es

GRANADA. 'Out of the gardens', de Quimu Casalprim, y 'Of time and the sea', de Peter Sant, son las dos películas vencedoras de la quinta edición del festival Cinemística, que ha acogido la ciudad en las últimas semanas. Ambos films han logrado el respaldo unánime del jurado, compuesto en esta ocasión por Barbara Schröder (Alemania), Julien Chollat-Namy (Francia) y Víctor Borrego (España).

La de Casalprim, vencedora en la sección anual, es una película sin nacionalidad real, igual que el territorio en el que se desarrolla la acción: la Antártida. Allí, los hombres

han prohibido cualquier empresa militar. Los que viven allí caminan incansablemente por el punto más frío y ventoso del mundo. Ese universo es el que recoge 'Out of the gardens', que ha logrado el galardón en la sección anual.

'Of time and the sea', por su parte, es una película sobre la éxtasis y el cambio lento. Un rey lisiado cuyo reino se ha desmoronado, vive en un remoto rincón de una isla llamada First, tras una extraña enfermedad con sus dos hijas. El Rey obliga a su hija menor a trabajar incansablemente, construyendo paredes de escombros en extrañas configuraciones de tipo megalítico en un febril intento de evitar el regreso del virus. El film, una ficción que roza los 100 minutos de duración, ha resultado ganador también en la sección anual.

El palmarés lo completa 'The albino's trees', una cinta del japonés Masakazu Kaneko que trata sobre la aventura de un cazador que trabaja para programas de control de daños a animales en las montañas



Ganadores y miembros del jurado posan tras la entrega de premios. ✉ J. G. LATORRE / FESTIVAL CINEMÍSTICA

del centro del país nipón por atrapar un raro ciervo blanco para poder pagar las facturas médicas por el tratamiento de la enfermedad de su madre. El jurado lo ha elegido como la mejor película en la sección anual.

En el apartado relativo a la Semana de Cine Antropológico, el jurado ha seleccionado como ganadoras las cintas 'Tales of two dreamt', de Nicolás Pereda y Andrea Bussman, y 'Nation of masks', de Patrice Sanchez. La primera de ellas es una mezcla de ficción y documental que registra la vida cotidiana de una fami-

lia de gitanos húngaros que han solicitado asilo en Canadá. Con un estilo que se apoya en el paisaje arquitectónico circundante, el film indaga en sus sueños y esperanzas. Por su parte, la de Patrice Sanchez es una compleja película documental que habla sobre las máscaras de sangre en África.

Menciones especiales

Tres películas han logrado sendas menciones especiales por parte del jurado. Se trata de 'Stranger in paradise', 'Rio verde' y 'Urahisma Taro'.

La primera de ellas, firmada por el coreano Sung-Jin Byun, cuenta la historia de Woondo, un chaval al que un desconocido salva tras un intento de suicidio. 'Rio verde', por su parte, es un sorprendente documental que se adentra en el Amazonas. Se trata de un viaje poético a las profundidades de la selva en la que la música y la percepción del tiempo son las protagonistas. La última, es una bellísima película de animación que cuenta la leyenda de Taro, un humano invitado a vivir en un palacio bajo el mar.